GRUNDINFORMATION

/// VENUE

Raum	Großer Saal: 405m² Oberes Foyer: 145m² Unteres Foyer: 70m² Künstlergarderobe 1: 18m² Künstlergarderobe 2: 21m²
Kapazität	bis zu 528 Plätze inkl. 6x Rollstuhlplätze (bei 4m tiefer Bühne und Reihenbestuhlung). Für den FOH Bereich fallen je nach Umfang zwischen 6 bis 12 Stühle raus.
Bühne	Bühne: 44 - 88m² Standard: 4m Tiefe x 11m Breite x 0,8m Höhe erweiterbar bis auf 8m x 11m

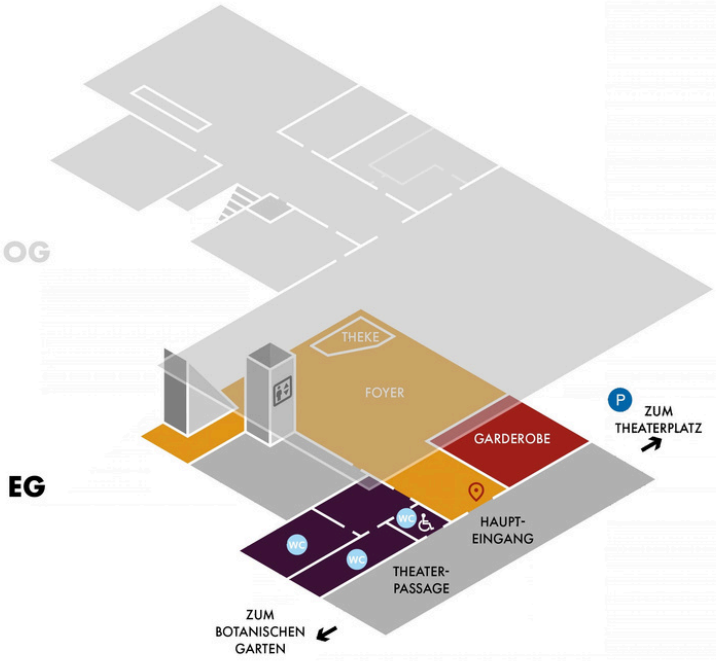
/// BACKSTAGE

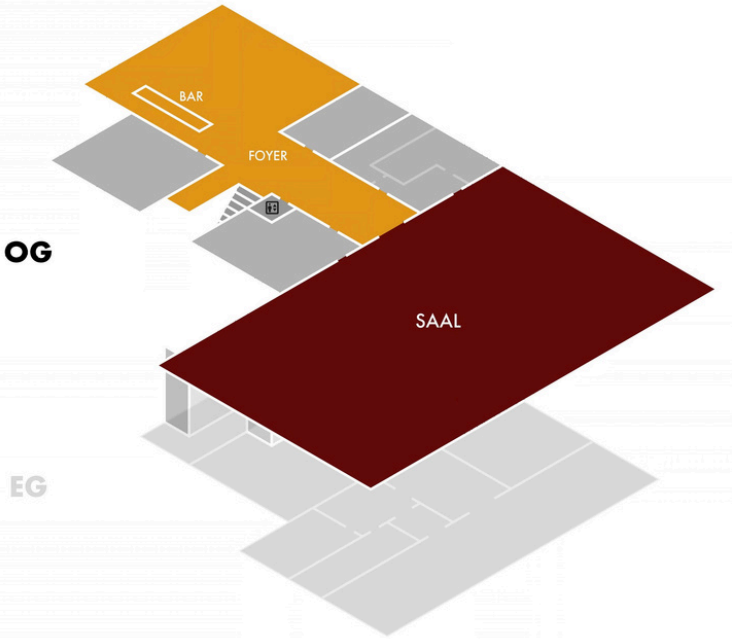
Backstage	Die zwei Künstler*innengarderoben sind ausgestattet mit je einer Spiegelwand, Tischen & Stühle, Waschbecken sowie Kleiderständern & abschließbaren Schränken. In der Künstler*innengarderobe 1 befindet sich zudem ein eigenes WC und Dusche. Von den Garderoben aus gibt es einen direkten Zugang zur Bühne.
Küche	Nach Absprache: Gastronomieküche im EG // Serviceküche im OG
Aufzug	Türbreite: 80cm // Innenraumbreite: 120cm // Tiefe: 135cm // Höhe: 210cm

/// PARKEN & LOAD

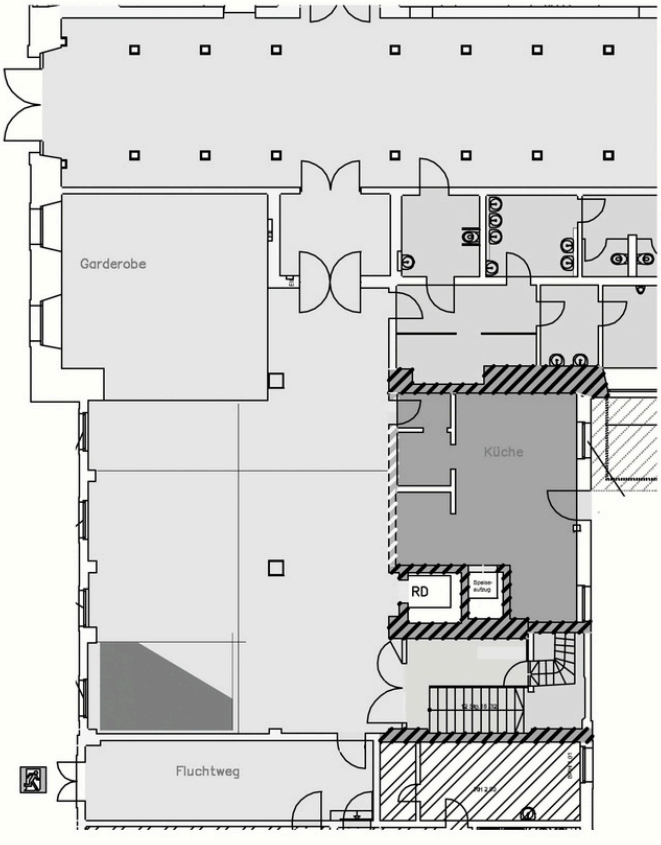
Parkplatz	Bitte Parkplatz von “Kaufland” (Fuchsenwiese 1) nutzen. Anmeldung im Voraus notwendig. Direkt am Markgrafentheater und Redoutensaal befindet sich der kostenpflichtige, öffentliche Theaterparkplatz.
Ladeweg	Load In möglich über die Wasserturmstraße. Ladeweg: 50m bis Aufzug

/// GRUNDRISS FOYERS

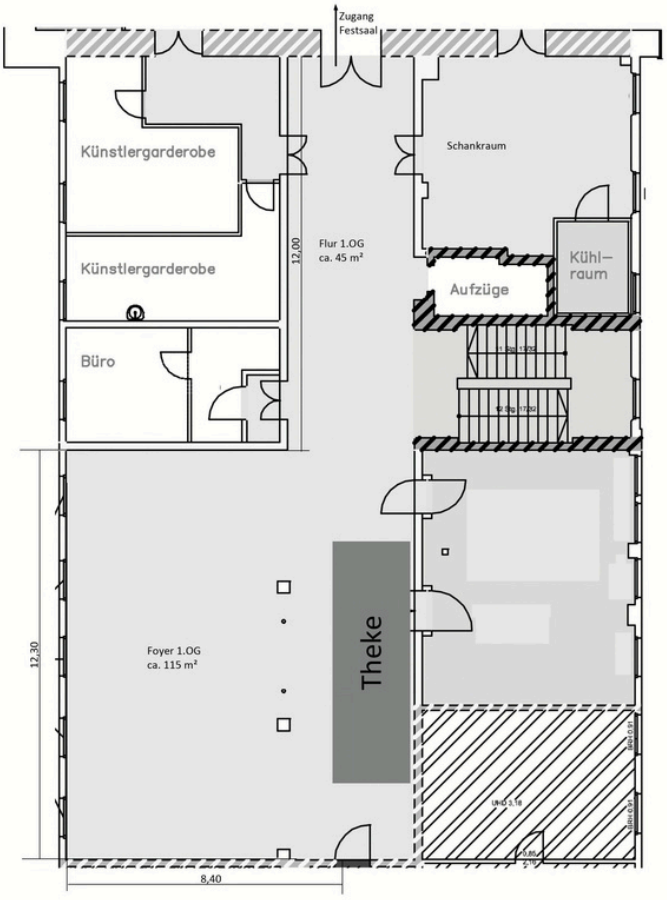




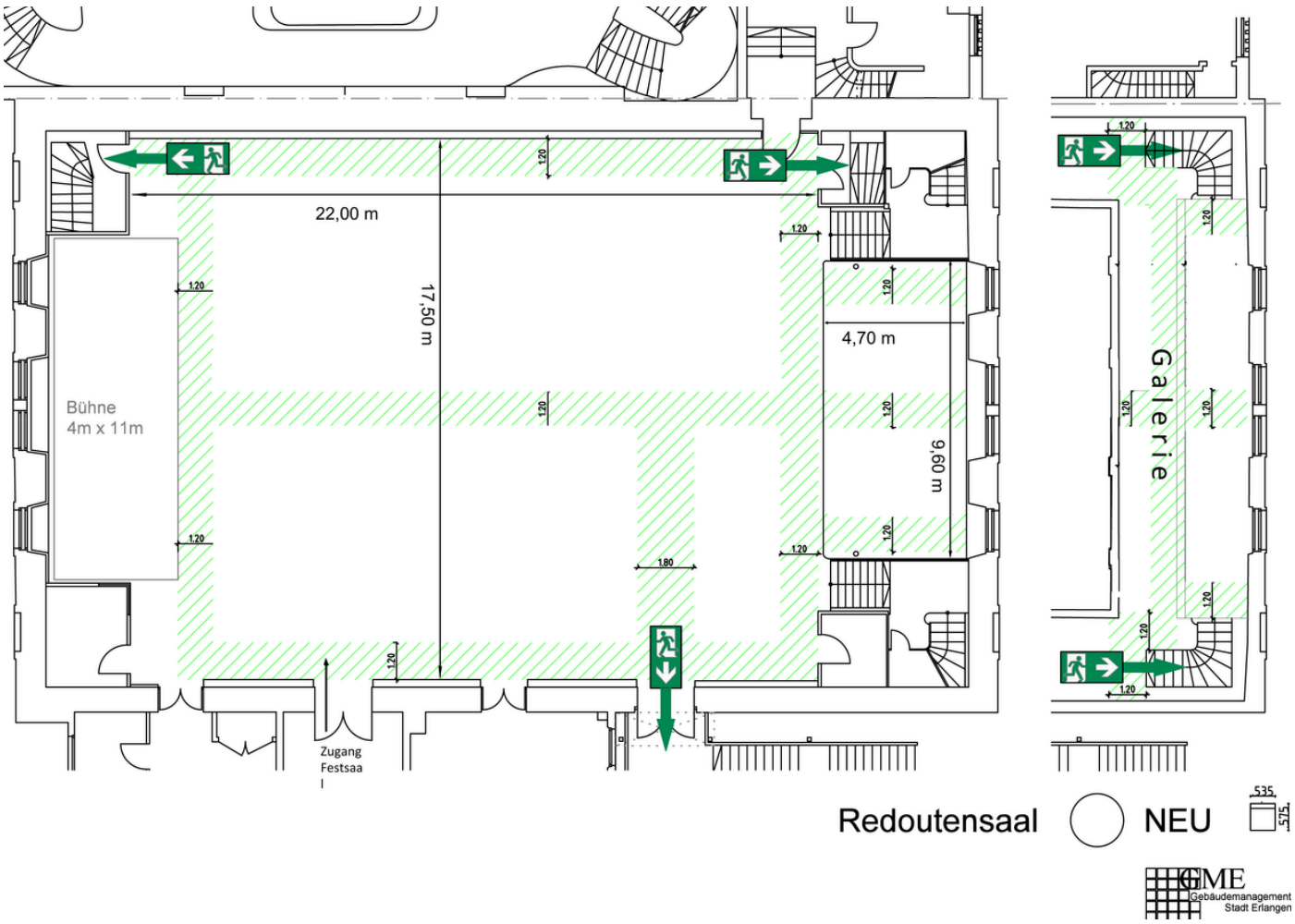
Redoutensaal / Foyer EG



Redoutensaal / Foyer 1.OG



/// GRUNDRISS SAAL



TECHNISCHE INFORMATION

/// TON /// VIDEO /// LICHT

Um unserem Publikum ein optimales Konzerterlebnis zu ermöglichen, wünschen wir uns während der Show einen durchschnittlichen Lautstärkepegel von maximal 99db(A) am FOH.

Ton

PA (pro Seite):
- 3x d&b A-Serie (2x ALi90 1xALi60)
- 1x d&b 18S-Sub

Nearfill:
- 4 x d&b E6

/// VENUE SHEET - REDOUTENSAAL

KULTURZENTRUM E-WERK Erlangen

Ton	Delay Line: • 4 x d&b 8S (Rang & Unterrang) Pult: • Allen & Heath SQ5 Mikrofone: • 4x Shure ULXD 2 (optional: 4x ULXD1 inkl. dpa Headset) Monitoring: • 4 channels d&b E6
Projektion	Panasonic PT-MZ13KLWE; WUXGA; 13.000lm Anschluss: HDMI Leinwand: Stumpfl Monoblox FP 5,08m x 2,94m
Licht	Da es sich um ein historisches Gebäude handelt, gibt es keine Hängepunkte. Die Positionen der vorhandenen Scheinwerfer sind jeweils links und rechts über dem Balkon. **Es besteht absolutes Haze- & Nebelverbot.** Lichtpult: • ETC ColourSource40 AV • BotexNET-Con 8 (ArtNet) Front: • 2x Arri ST2/3p.o. • 2x Arri ST1 p.o. • 4x ETC Source 4 Front (von der Rückseite des Raumes): • 2 x Arri ST1p.o. • 2 x ETC Source 4 Optional: • 4 x Clay Paky Axcor 400 Spot • 10 x ProLights EclPanel TWCJr (indirektesDeckenlicht) • 3x ProlightsEclExpoFlood300 (Spitzlicht) • 16 x Astera AX5
Weitere Technik	Auf Anfrage mietbar (z.B. 12x SGM P6, 8x d&b MAX15, 5x d&b M4 und weitere Mikrofone).
Instrumente	Flügel Yamaha G3

KONTAKT

/// VENUE

Adresse	Redoutensaal Erlangen Theaterplatz 1 91054 Erlangen Germany
Telefon	+49 (0)9131 8005 67
E-Mail	raumvermietung@e-werk.de

/// ABTEILUNGEN

Booking	Holger Watzka holger.watzka@e-werk.de +49 (0)9131 8005 54
Raumvermietung	raumvermietung@e-werk.de +49 (0)9131 8005 67
Technik	Andreas Drechsler andreas.drechsler@e-werk.de +49 (0)9131 8005 57
Veranstaltungstechnik	Sebastian Simons sebastian.simons@e-werk.de +49 (0)9131 8005 20