

MI 26.06.
THE FAVOURITE
 INTRIGEN UND IRRSINN

USA/GB 2018, ein Film von Yórgos Lánthimos, 119 Min., frei ab 12 Jahren, mit Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz



England im 18. Jahrhundert: Das Land befindet sich im Krieg mit Frankreich, doch die kränkliche Königin Anne ist kaum in der Lage, die Nation zu regieren. Stattdessen liegen die Geschicke Englands in den Händen ihrer Vertrauten Lady Sarah, die sich neben den Regierungsgeschäften auch noch um Annes Gesundheit kümmert und versucht, deren Launen im Zaum zu halten. Da tritt ein neues Dienstmädchen namens Abigail ihre Stelle am Hofe an und wird schnell ihrerseits zur Vertrauten von Sarah und nutzt ihren zunehmenden Einfluss für ihre eigenen ehrgeizigen Ziele. Nie wurde schöner intrigiert: Yorgos Lanthimos' starbesetzter Kostümfilm ist ein köstlich unterhaltsamer, ironisch beißender und entlarvender Blick auf eine Gesellschaft von Damals, die der von heute gar nicht so entfernt scheint.

DO 27.06.
VAN GOGH
 AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

USA 2018, ein Film von Julian Schnabel, 110 Min., frei ab 6 Jahren, mit Willem Dafoe, Oscar Isaacs, Mads Mikkelsen



Vincent van Gogh leidet unter psychischen Problemen und emotionalen Schmerzen. Er ist erfolgreicher Maler, doch geplagt von Weltschmerz. Während sein Freund Paul Gauguin eine bahnbrechende Kunstrevolution vorsieht, flüchtet der Künstler in die Natur. Doch seine mentalen Dämonen lassen ihn nicht los und treiben van Gogh in eine psychiatrische Anstalt... Dem Maler und Regisseur Julian Schnabel ging weniger darum geht, einen klassischen biographischen Film zu drehen, als einen filmischen Weg zu finden, den besonderen Blick zu verstehen, den van Gogh auf die Welt hatte. Ein außerordentlicher Film über einen außerordentlichen Maler!

FR 28.06.
SAUERKRAUTKOMA

Deutschland 2018, ein Film von Ed Herzog, 96 Min., frei ab 6 Jahren, mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff



Wieder muss sich der Eberhofer Franz mit einer Menge Problemen herumschlagen: Er muss zu Rudi Birkenberger nach München ziehen, im Auto seines Vaters wird eine Leiche gefunden und langsam fallen ihm keine Ausreden mehr ein, warum er seine Freundin Susi nicht heiratet. Man kann dem Eberhofer Franz, Bayerns beliebtesten Dorfpolizisten, ja durchaus einiges vorwerfen: die Granitigkeit, seine Affinität zum Alkohol, das Phlegma und den Stumpsinn... Eine Mordsgaudi mit schrägem Witz, einem Hauch Anarchie und subversiven Charme garantiert auch der fünfte bayerische Heimatkrimi nach der Vorlage von Bestsellerautorin Rita Falk.

SA 29.06.
VICE
 DER ZWEITE MANN

USA 2019, ein Film von Adam McKay, 134 Min., frei ab 12 Jahren, mit Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell



Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney. VICE - DER ZWEITE MANN beleuchtet die sagenhafte Karriere des Bürokraten und Washington-Insiders, der an der Seite von George W. Bush zum einflussreichsten Politiker der Welt wurde und seine Macht zu nutzen wusste: Cheneys Entscheidungen prägen das Land noch immer, sein außenpolitisches Wirken ist bis heute spürbar. Regisseur McKay beweist sich erneut als bissiger Chronist der jüngeren amerikanischen Geschichte. Die Wirkung dieses Vizepräsidenten reicht bis in die Gegenwart. Eine hochaktuelle Politsatire: entlarvend und anklagend, schillernd und höchst amüsant.

PROGRAMM

Einlass: 20.30 Uhr · Beginn: 21.15 Uhr

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			20.06.	21.06.	22.06.	23.06.
			FREE SOLO	MONSIEUR CLAUDE 2	DER JUNGE MUSS...	TRAUTMANN
24.06.	25.06.	26.06.	27.06.	28.06.	29.06.	
GEGEN DEN STROM	303	THE FAVOURITE	VAN GOGH	SAUERKRAUT-KOMA	VICE	

Die Filme finden bei jedem Wetter statt!

TICKETS

TICKETS	VVK/AK
NORMAL	9,-
ERMÄSSIGT*	8,-

* Ermäßigt für SchülerInnen/StudentInnen, InhaberInnen des Erlangen-Passes, Menschen mit Behinderung, „Das Lamm muss laufen e.V.“-Fördervereins-Mitglieder

VVK
E-WERK

ERLANGEN TICKET IM E-WERK

Fuchsenwiese 1 · Erlangen
 Tel. 09131 – 800 555

VVK
LAMM-
LICHTSPIELE

LAMM-LICHTSPIELE

Hauptstraße 86 · Erlangen
 Tel. 09131 – 20 70 66

VVK
ONLINE

LAMM-LICHTSPIELE ONLINE

www.lamm-lichtspiele.de

Stadtmuseum Erlangen & Kulturzentrum E-Werk & Lamm-Lichtspiele präsentieren



OPEN AIR
KINO

20.–29. Juni 2019

Einlass: 20.30 Uhr · Beginn: 21.15 Uhr

Innenhof Stadtmuseum

Cedernstraße 1 · Erlangen





Was gibt's Schöneres, als sich unter Sternenhimmel an einem lauen Sommerabend einen Film im Open Air Kino anzuschauen? Und das mitten im Herzen der Stadt, in der nördlichen Altstadt Erlangens im wunderschönen Innenhof des Stadtmuseums.

In Zusammenarbeit zwischen dem Kulturzentrum E-Werk, den Lamm-Lichtspielen und dem Stadtmuseum wird der Innenhof des Stadtmuseums zum Freiluftkino. An zehn Abenden wird eine Auswahl an Film-Highlights präsentiert, vielfältig, anspruchsvoll und mit Sorgfalt und Liebe ausgesucht.

Zur Eröffnung des Open-Air-Kinos im Museumshof präsentieren wir den Oscar-Preisträger „Free Solo“, ein atemberaubendes und zugleich intimes Portrait eines der ungewöhnlichsten Athleten unserer Zeit. Den gelungenen zweiten Teil der Erfolgskomödie „Monsieur Claude“ zeigen wir in Kooperation mit dem Deutsch-Französischen Institut. Ein cineastisches Highlight ist der isländische Film „Gegen den Strom“, hoch-aktuell als Ökothriller, Abenteuerfilm, Märchen und Komödie. Auch mit der weiteren Film Auswahl zeigen wir Arthouse-Hits, die perfekt in den Rahmen eines Museumshof passen.

Einlass wird an allen Tagen um 20.30 Uhr sein, ein gastronomisches Angebot (Getränke & Snacks) erwartet Euch, um 21.15 Uhr ist Filmstart.

Wir freuen uns sehr auf diese zehn Tage Open Air Kino und darauf, mit diesem gemeinsamen Projekt der beteiligten Akteure in der Erlanger Altstadt das Viertel kulturell zu beleben und den zauberhaften Innenhof des Stadtmuseums für Euch zu öffnen.

Wir wünschen wunderbare LichtSpielNächte und freuen uns auf Euch.

DO 20.06.
FREE SOLO

USA 2018, ein Film von Jimmy Chin & Elizabeth Chai Vasarhelyi, 98 Min., frei ab 6 Jahren



Jeder Fehler, jede kleinste Unaufmerksamkeit kann den Tod bedeuten: Free-Solo-Kletterer Alex Honnold bereitet sich im Sommer 2017 auf die Erfüllung seines Lebenstraums vor. Er will den bekanntesten Felsen der Welt erklimmen, den 975 Meter hohen und fast senkrechten El Capitan im Yosemite-Nationalpark. Free Solo bedeutet ohne Seil und ohne Sicherung. Ein hochspannender Kletter-Thriller und ein inspirierendes Sportlerportrait, ausgezeichnet mit dem Oscar für den besten Dokumentarfilm 2019. Ganz nah dran an ihrem Protagonisten, zeigen die Regisseure, wie Honnold durch perfekte Vorbereitung alle Ängste besiegt, um sein unmögliches Vorhaben umzusetzen.

FR 21.06.
MONSIEUR CLAUDE 2

Frankreich 2018, ein Film von Philippe de Chauveron, 105 Min., frei ab 6 Jahren, mit Christian Clavier, Chantal Lauby, Frédérique Bel



Monsieur Claude und seine Töchter, sowie deren Ehemänner haben sich als Familie inzwischen eigentlich gut miteinander arrangiert. Doch dann braut sich eine neue Krise am Horizont zusammen: Die vier Schwiegersöhne wollen mitsamt ihren Familien Frankreich verlassen. Doch während die vier jungen Paare sich ein Leben im Ausland fernab der Eltern gut vorstellen können, wollen Claude und seine Frau Marie das Leben ohne ihre Kinder nicht einmal in Erwägung ziehen... Sie sind wieder da! – Monsieur Claude und seine Töchter kehren zurück für einen neuen großen Wurf im Roulette der Traditionen. Eine Fortsetzung des rekordverdächtigen Erfolgsfilms mit viel Liebe und noch mehr Scharfsinn, Esprit und Witz.

SA 22.06.
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Deutschland 2018, ein Film von Caroline Link, 100 Min., frei ab 6 Jahren, mit Julius Weckauf, Luise Heyer, Joachim Król



Der Ruhrpott im Jahr 1972: Der neunjährige Hans-Peter ist ein wenig pummelig, lässt sich davon aber nicht bedrücken. Stattdessen feilt er fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen, was sowohl bei den Kunden im Krämerladen seiner Oma Änne als auch bei seiner ebenso gut gelaunten wie feierwütigen Verwandtschaft natürlich gerne gesehen wird. Doch dann wird seine Mutter Margret wegen einer chronischen Kieferhöhlenentzündung operiert und verliert ihren Geruchs- und Geschmackssinn, wodurch sie in eine tiefe Depression stürzt. Sein Vater Heinz ist ratlos, aber Hans-Peter fühlt sich dadurch nur noch umso mehr angetrieben, sein komödiantisches Talent auszubauen... Ein bezaubernder und bewegender Film, basierend auf dem gleichnamigen autobiographischen Bestseller von Hape Kerkeling.

SO 23.06.
TRAUTMANN

Deutschland 2019, ein Film von Marcus H. Rosenmüller, 119 Min., frei ab 12 Jahren, mit David Kross, Freya Mavor, John Henshaw



Mit 17 Jahren wird Bernd Trautmann zur Wehrmacht eingezogen und gerät gegen Ende des Zweiten Weltkriegs in Kriegsgefangenschaft in der Nähe von Manchester. Die deutschen Soldaten veranstalten während ihrer Gefangenschaft Fußballspiele: Bei einem dieser Spiele ist auch Jack Friar, Trainer des kleinen Vereins St. Helens, anwesend, der Trautmanns Talent als Torwart erkennt. Er engagiert ihn als Torhüter für St. Helens. Dort bleibt er nicht lange: Schon bald verpflichtet der äußerst erfolgreiche Club Manchester City Trautmann als Keeper, was von den Fans allerdings mit Entrüstung aufgenommen wird, schließlich gehört Trautmann zu den ehemaligen Feinden. Erst während des legendären FA-Cup-Finales von 1956 gelingt es dem deutschen Torwart, die Herzen der Fans zu erobern...

MO 24.06.
GEGEN DEN STROM

Island / FR 2018, ein Film von Benedikt Erlingsson, 101 Min., frei ab 6 Jahren, mit Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson



Halla ist fünfzig und eine unabhängige Frau. Doch hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Bekannt unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ bekämpft sie heimlich in einem Ein-Frau-Krieg die nationale Aluminiumindustrie. Mit ihren riskanten Aktionen gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewilligung eines fast schon in Vergessenheit geratenen Adoptionsantrags Hallas gradlinige Pläne aus dem Takt. Entschlossen plant sie ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands. Ökothriller, Abenteuerfilm, Märchen und Komödie - Erlingssons Film über eine Umweltaktivistin auf dem Kriegspfad ist all das und noch mehr: großes, originelles Arthousekino!

DI 25.06.
303

Deutschland 2018, ein Film von Hans Weingartner, 145 Min., frei ab 12 Jahren, mit Mala Emde, Anton Speiker, Thomas Schmuckert



Zur Cannes-Premiere von „Die fetten Jahre sind vorbei“ trotzte Hans Weingartner einst dem Glamour und fuhr mit seinem klapprigen Campingbus am Roten Teppich vor. Ein altes Wohnmobil vom titelgebenden Typ 303 spielt nun die Hauptrolle in diesem Lovestory-Road-Movie. Mit dem alten Daimler will die junge Studentin Jule nach Portugal zu ihrem Freund fahren. Unterwegs nimmt sie den Tramper Jan auf. Die beiden philosophieren, streiten, flirtieren während der gesamten Reise. Beim Quatschen über Gott und die Welt und die letzten Fragen der Menschheit bleibt natürlich noch genügend Zeit zum Suchen und Finden der Liebe: Slow-Dating auf 2.500 Kilometer quer durch Europa. 14 Jahre nach Cannes fetten Jahren gelingt Weingartner wieder ein kapitalismuskritischer Coup.