

CAF 2023, 143 Min., OmU, FSK ab 12, Regie: Bertrand Bonello, mit: Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda u. a.

In einer nahen Zukunft, in der künstliche Intelligenz herrscht, sind die menschlichen Emotionen zu einer Bedrohung geworden. Um sie loszuwerden, muss Gabrielle (Léa Seydoux) ihre DNA reinigen, indem sie sich in ihre früheren Leben zurückversetzt. Dort trifft sie Louis (George MacKay) und fühlt sich mit ihm verbunden, als ob sie ihn schon immer gekannt hätte. Doch eine Angst überkommt sie, die Ahnung, dass sich eine Katastrophe anbahnt.

Bertrand Bonello (HAUS DER SÜNDE, NOCTURAMA) zeigt in seinem durch die Jahrhunderte reisenden Epos, wie Angst, Liebe und Einsamkeit in Relation zueinanderstehen und wie sie sich in unterschiedlichen Gesellschaften manifestieren. Mit Léa Seydoux (DUNE 2, BLAU IST EINE WARME FARBE) und George MacKay (1917, PRIDE, FEMME) in den Hauptrollen ist THE BEAST eine komplexe, unheimliche und an David Lynch erinnernde Thriller-Adaption einer Kurzgeschichte von Henry James.

Wir zeigen den Film in der original Sprachversion mit deutschen Untertiteln zum Bundesstart ab 10.10.24



MIT TITELN
DAN NACH DEM
BUNDES-
START

Do, 10.10. 20:30	Fr, 11.10. 20:00	Sa, 12.10. 17:45
So, 13.10. 20:00	Di, 15.10. 18:00	Mi, 16.10. 20:00



THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY

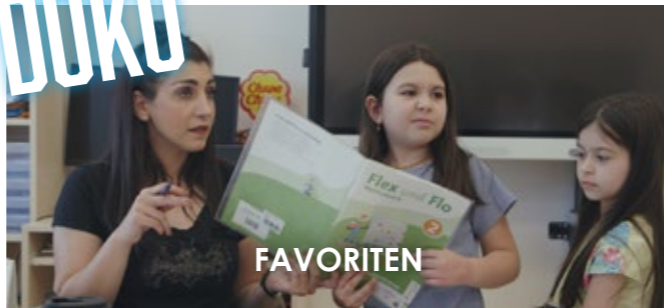
US 2024, 120 Min., OmU, FSK folgt, Regie: Ali Abbasi, mit: Jeremy Strong, Maria Bakalova, Sebastian Stan u. a.

THE APPRENTICE gibt Einblick hinter die Kulissen des amerikanischen Imperiums. Er zeigt den Machtaufstieg des jungen Donald Trump im New York der 1970er Jahre. Trump steht am Anfang seiner Karriere und möchte die Erwartungen seines übermächtigen Vaters mit allen Mitteln übertreffen. Nur wie er dieses Ziel erreichen soll, ist ihm nicht klar – bis er den einflussreichen Anwalt und politischen Fixer Roy Cohn, einen Mann für alle Fälle, begegnet.

Mit dem für den Emmy & Golden Globe Award nominierten und mit dem Silbernen Bären ausgezeichneten Sebastian Stan als Donald Trump, Jeremy Strong (Gewinner des Emmy, Golden Globe Award und SAG Award) als Roy Cohn, der für den Academy & Golden Globe Award nominierten Maria Bakalova als Ivana Trump und Martin Donovan als Fred Trump Senior.

THE APPRENTICE wurde bei den Filmfestspielen von Cannes 2024 im Wettbewerb uraufgeführt.

Do, 24.10. 18:00	Fr, 25.10. 20:30	So, 27.10. 15:30	
So, 27.10. 20:30	Mo, 28.10. 18:00	Di, 29.10. 18:00	Mi, 30.10. 18:00

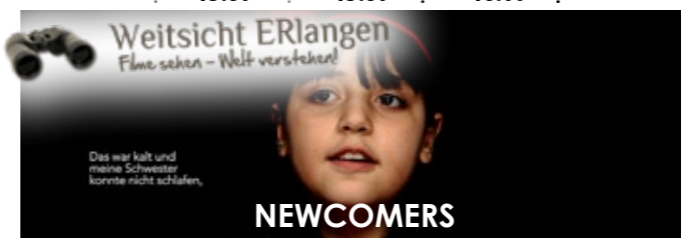


FAVORITEN

AT, 2024, 118 Min., dt.F., FSK ab 0, Regie: Ruth Beckermann, mit: Ilkay Idiskut u. a.

Über drei Jahre begleitet die Filmemacherin Ruth Beckermann eine Klasse im Alter von sieben bis zehn Jahren und ihre engagierte Lehrerin. Der Film nimmt uns mit in den Unterricht und lässt uns die täglichen Abenteuer, Kämpfe, Niederlagen und Erfolge der Kinder ganz nah miterleben. Mit großer Sensibilität begleitet der Film die Kinder, während ihre Lehrerin ihnen dabei hilft, einen Platz in einer Welt zu finden, in der sie sich oft nicht zugehörig fühlen.

Sa, 05.10. 15:30	So, 06.10. 15:30	Di, 08.10. 18:00
---------------------	---------------------	---------------------



NEWCOMERS

DE, FR 2023, 97 min., OmU, FSK ab 6, Regie: Wim Wenders

„Newcomers“ ist ein Dokumentarfilm, in dem geflüchtete Menschen ihre Geschichte selbst erzählen. Sie erzählen vom Tragischen, aber auch vom Schönen und Hoffnungsvollen: Von Verfolgung, von Träumen, vom Kampf für Freiheit und Würde. Wie fühlt es sich an, neu in eine Gesellschaft zu kommen? Was heißt es, „Flüchtling“ in Deutschland zu sein?

Wir zeigen den Film in der Reihe Weitsicht ERLANGEN bei freiem Eintritt, Spenden sind gerne gesehen. Im Anschluss an den Film gibt es noch ein Publikumsgespräch. Mit freundlicher Unterstützung des Nachhaltigkeitsbeirats Erlangen.

Di, 24.09. 14:30	Mi, 25.09. 14:30
---------------------	---------------------



HAUSNUMMER NULL

Osnabrücker Zentrum für Flüchtlinge e.V., Osnabrück 2018, 63 Min., FSK ab 12, Regie: Ma'an Mousli

Als die Regisseurin Lilith Kugler nach Berlin zieht, ist der obdachlose Chris der Erste, der sie willkommen heißt. Chris lebt an einer S-Bahn Station, umsorgt von der gesamten Nachbarschaft. Doch er ist suchtkrank und schafft es nicht, sich aus dem Teufelskreis zu befreien. Als er nur knapp dem Tod entkommt, beschließt er, dass er weg muss von der Straße und vom Heroin. Aber wohin? Wie kann ein junger Mann in unserer Gesellschaft seinen Platz finden, obwohl er nie irgendwo hingepasst hat – oder hinpassen wollte?

Wir zeigen den Film in Kooperation mit der Diakonie Erlangen. Im Anschluss an den Film gibt es jeweils ein Publikumsgespräch.

So, 25.02. 18:00	Di, 27.02. 18:00	Mi, 28.02. 20:30
---------------------	---------------------	---------------------

la dolce vita

KINO AM NACHMITTAG

PROGRAMM OKTOBER - DEZEMBER 2024

Ab 14:30 Uhr Kaffee & Kuchen (Kellerbühne)
Ab 15:30 Uhr Film (E-Werk-Kino)

TERMINE & FILME:

15.10. & 16.10.2024
Zwei zu Eins

22.10. & 23.10.2024
Madame Sidonie in Japan

Mi., 13.11. & Mi., 20.11.2024
Liebesbriefe aus Nizza

26.11. & 27.11.2024
Juliette im Frühling

10.12. & 11.12.2024
Immer wieder Dienstag

17.12. & 18.12.2024
Adieu Chérie - Trennung auf Französisch

Alle Filme in deutscher Sprachfassung

EINTRITTSPREISE E-WERK KINO

Normalpreis	9 €
ermäßigt Schüler, Auszubildende, Studenten	6,50 €
Kinder bis 14 Jahre	4,50 €
E-Werk Pass	4,50 €
Aufpreis ab 130 Minuten Filmlänge	0,50 €
LA DOLCE VITA inklusive Kaffee & Kuchen	9 €
LA DOLCE VITA inklusive Kaffee & Kuchen ermäßigt mit	6 €

TICKETS & RESERVIERUNGEN UNTER

www.e-werk.de/kino

Kulturzentrum E-Werk /// Fuchsenwiese 1 /// 91054 Erlangen



F 2024, 99 Min., FSK ab 6, Regie: Artus, mit: Alice Belaïdi, Marc Riso, Artus u. a.

Nach einem Raubüberfall flüchten Paulo und sein Vater vor der Polizei und finden ausgerechnet Unterschlupf in einem Reisebus, der junge Erwachsene mit Behinderung an ihren Urlaubsort in die Berge bringen soll. Paulo und sein Vater geben sich kurzerhand als der fehlende Mitreisende Sylvain und dessen Betreuer aus – eine fast perfekte Tarnung. Mit der Flucht vor der Polizei beginnt ein außergewöhnliches Abenteuer, das alle Beteiligten vor ungeahnte Herausforderungen stellt - jede Menge Spaß, neue Freundschaften und viel Herz inklusive.

Wir zeigen den Film in Kooperation mit dem deutsch-französischen Institut in der original Sprachversion mit deutschen Untertiteln.



Fr, 04.10.	Sa, 05.10.	
18:00	18:00	
So, 06.10.	Di, 22.10.	Mi, 23.10.
20:30	18:00	20:30



DER SPATZ IM KAMIN

CH 2024, 117 Min., Regie: Ramon Zürcher, mit: Maren Eggert, Britta Hammelstein, Luise Heyer u. a.

Karen wohnt mit ihrem Ehemann Markus und den gemeinsamen Kindern in ihrem idyllisch gelegenen Elternhaus. Zu Markus' Geburtstag reist auch Karens Schwester Jule mit ihrer Familie an. Die beiden Frauen könnten unterschiedlicher nicht sein. Düstere Erinnerungen an die verstorbene Mutter verstärken Jules Drang nach Rebellion gegen ihre herrische Schwester. Während sich das Haus zunehmend mit Leben füllt und ein Spatz im Kamin den Weg in die Freiheit sucht, steigt in Karen die Anspannung – bis sich alles zuspitzt und Altes zerstört wird, um Raum für Neues zu schaffen.

Die Schweizer Zwillingbrüder Ramon und Silvan Zürcher schildern das menschliche Zusammenleben auf eine ganz eigene Art. Mal wuchtig, dass einem der Atem stockt, mal poetisch feinfühlig und humorvoll, und mit einem glänzenden Cast, taucht „Der Spatz im Kamin“ in den abgründigen Kosmos einer Familie ein und entfacht zwischen verborgenen Sehnsüchten und Geheimnissen ein lichterloh brennendes Feuer des Aufbruchs.

Fr, 18.10.	Sa, 19.10.	So, 20.10.
18:00	20:30	18:00
Mo, 21.10.	Di, 22.10.	Mi, 23.10.
20:30	18:00	20:30

DIE FOTOGRAFIN - LEE

GB 2024, 117 Min., FSK ab 12, Regie: Ellen Kuras, mit: Kate Winslet, Jude Law, Andrea Riseborough u. a.

DIE FOTOGRAFIN ist die wahre Geschichte von Lee Miller, die als Fotomodell und Muse des Avantgarde-Fotografen Man Ray arbeitete und sich anschließend auf ihre eigene Arbeit als Fotografin konzentrierte. Als der Krieg naht folgt sie der Liebe ihres Lebens, dem Kunsthändler Roland Penrose, in seine Heimatstadt London, wo sie schließlich einen Job als Fotografin für die britische Vogue bekommt. Frustriert von den Einschränkungen, denen sie sich als weibliche Fotografin ausgesetzt sieht, bemüht sie sich eine Erlaubnis als Kriegsphotografin zu erhalten, die sie aus der USA erhält, mit der sie an die Front nach Europa kann. Zusammen mit ihrem Fotografenkollegen David E. Schermann sind sie meist die Ersten, die exklusive Meldungen und Fotos von der Front veröffentlichen. Sie dokumentieren die Befreiung von Paris und gehören schließlich auch zu den ersten Fotografen, die die Lager Buchenwald und Dachau betreten. Dort dokumentiert Miller in jenen erschreckenden und eindringlichen Bildern insbesondere die Not von Frauen und Mädchen, die sich in die Geschichte einbrennen werden - die aber auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr loslassen ...



Fr, 18.10.	Sa, 19.10.	So, 20.10.
20:30	18:00	20:30
Mo, 21.10.	Di, 22.10.	Mi, 23.10.
20:00	20:30	18:00



ZWEI ZU EINS

DE, 2024, 116 Min, OV, FSK ab 6, Regie: Natja Brunckhorst; mit: Sandra Hüller, Ronald Zehrfeld, Max Riemelt u. a.

Sommer 1990. Maren, Robert und Volker kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. ‘Zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort zum Verrotten eingelagert wurden. Gemeinsam tauschen sie das inzwischen wertlose Geld in Waren und schlagen den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen.

Wir zeigen den Film zusätzlich an zwei Terminen in deutscher Synchronfassung in der Reihe „La Dolce Vita – Kaffee, Kuchen und Kino am Nachmittag“

So, 13.10.	Di, 15.10.	Mi, 16.10.	Fr, 25.10.	So, 27.10.
15:30	14:30	14:30	18:00	18:00
<i>in der Reihe „La Dolce Vita“</i>		<i>in der Reihe „La Dolce Vita“</i>		

VIelfalt in Aktion
1 Abend | 3 Bühnen | 15 Projekte
26. OKTOBER 2024
18-23 Uhr | E-Werk Erlangen | Fuchsenwiese 1, 91054 Erlangen

Fr	04.10.	18:00
Sa	14.09.	15:30
So	06.10.	20:00
Mo	07.10.	18:00
Di	08.10.	18:00
Do	10.10.	20:30
Fr	11.10.	18:00
Sa	12.10.	17:45
So	13.10.	15:30
Di	15.10.	14:30
Mi	16.10.	15:00
Fr	18.10.	18:00
Sa	19.10.	18:00
So	20.10.	18:00
Mo	21.10.	18:00

Was ist schon normal? - Un p'tit truc en plus (OmU)
 Favoriten (dt. F.)
 Was ist schon normal? - Un p'tit truc en plus (OmU)
 Favoriten (dt. F.)
 Weitsicht Erlangen: Newcomers
 Was ist schon normal? - Un p'tit truc en plus (OmU)
 Was ist schon normal? - Un p'tit truc en plus (OmU)
 Supernova: The Music Festival Massacre
 Favoriten (dt. F.)
 Was ist schon normal? - Un p'tit truc en plus (OmU)
 The Beast - La Bête (OmU)
 Hausnummer Null (dt. F.)
 The Beast - La Bête (OmU)
 The Beast - La Bête (OmU)
 Zwei zu Eins (dt.F.)
 Hausnummer Null (dt. F.)
 The Beast - La Bête (OmU)
 La Dolce Vita: Zwei zu Eins (dt. F.)
 The Beast - La Bête (OmU)
 Hausnummer Null (dt. F.)
 La Dolce Vita: Zwei zu Eins (dt. F.)
 Hausnummer Null (dt. F.)
 The Beast - La Bête (OmU)
 Der Spatz im Kamin (Omu)
 Die Fotografin (OmU)
 Die Fotografin (OmU)
 Der Spatz im Kamin (Omu)
 Der Spatz im Kamin (Omu)
 Die Fotografin (OmU)
 Die Fotografin (OmU)

MONATSÜBERSICHT SEPTEMBER 2024

Mo	21.10.	18:00	Der Spatz im Kamin (Omu)
Di	22.10.	14:30	La Dolce Vita: Madame Sidonie in Japan (dt. F.)
		18:00	Der Spatz im Kamin (Omu)
		20:30	Die Fotografin (OmU)
Mi	23.10.	14:30	La Dolce Vita: Madame Sidonie in Japan (dt. F.)
		18:00	Die Fotografin (OmU)
		20:30	Der Spatz im Kamin (Omu)
Do	24.10.	18:00	The Apprentice - The Trump Story (OmU)
Fr	25.10.	18:00	Zwei zu Eins (dt. F.)
		20:30	The Apprentice - The Trump Story (OmU)
Sa	26.10.	18:15	Istanbul Konvention
		19:00	Frauen gegen Rassismus
		19:45	Haram
		20:30	Klimahelden
So	27.10.	15:30	The Apprentice - The Trump Story (OmU)
		18:00	Zwei zu Eins (dt. F.)
Mo	28.10.	18:00	The Apprentice - The Trump Story (OmU)
Di	29.10.	18:00	The Apprentice - The Trump Story (OmU)
Mi	30.10.	18:00	The Apprentice - The Trump Story (OmU)

Omu = Originalfassung mit deutschen Untertiteln • OV = Original-Version • dt. F. = Deutsche Synchron-/Kinofassung

Kennen Sie schon unseren Kino-Newsletter ?

Melden Sie sich an unter:
www.e-werk.de/kino

