

Das Jahr 2026 befindet sich noch in den Kinderschuhen, aber die Award Season ist bereits in vollem Gange. Der perfekte Zeitpunkt also sich noch ein paar Kritikerlieblinge auf die Zunge zu legen. In unserem Februarprogramm geben sich etablierte Größen der Filmwelt sowie der ausdruckstarke Nachwuchs die Klinke in die Hand.

Gleich drei spannende Debütfilme dürfen wir euch diesen Monat präsentieren. In *Plainclothes* erzählt Regisseur Carmen Emmi in introspektiven, grobkörnigen Bildern die Geschichte eines jungen Undercover-Polizisten, der in den 90er Jahren mit der Festnahme homosexueller Männer beauftragt wurde und dabei den inneren Konflikt aus Pflicht und Begierde austragen muss.

Hasan Hadi's *Ein Kuchen für den Präsidenten* handelt von der 9-jährigen Lamina, die in der Schule das schwere Los zieht den obligatorischen Kuchen zum Geburtstag von Saddam Hussein zu backen. Gelingt ihr das nicht, drohen schlimme Konsequenzen. Ein Film über politische Willkür, Mut und Widerstand, welcher in Cannes mit der Camera d'Or geehrt wurde – die Auszeichnung für den besten Debütfilm.

Der lateinamerikanische *Rains Over Babel* von Gala Del Sol nimmt sich die klassische Erzählung der göttlichen Komödie zum Vorbild und macht daraus einen Spielplatz der kreativen Entfaltung. Neongetränkte Inszenierungen, sprechende Salamander und eine punkige Ästhetik bieten alles... außer Langeweile.

Do	26.02.	17:45	No Other Choice	OmU
Sa	28.02.	17:45	No Other Choice	OmU
So	01.03.	15:00	No Other Choice	OmU
		18:00	I Am the River, the River Is Me (WE*)	OmU
		20:30	No Other Choice	OmU
Mo	02.03.	18:00	Hamnet	OmU
		20:30	No Other Choice	OmU
Di	03.03.	18:00	Hamnet	OmU
		20:30	No Other Choice	OmU
Mi	04.03.	17:45	No Other Choice	OmU

Editorial

Auch oscarpreisträgerin Chloé Zhao hat mit *Hamnet* einen Klassiker der Literaturgeschichte als Vorlage. Richtig gelesen: nicht Hamlet, sondern Hamnet. Hierbei handelt es sich um eine Buchvorlage aus dem Jahr 2020 geschrieben von Maggie O'Farrell, in dem die mögliche Vorgeschichte zu dem Jahrtausendwerk Hamlet erzählt wird. Wie kam Shakespeare dazu dieses Stück zu schreiben? Die Antwort darauf wird zu seinem ganz eigenen Meisterwerk, welches Liebe und Verlust auf zärtliche wie niederschmetternde Weise ergündet und mit einem der großartigsten Ensemble-Schauspielleistungen der letzten Jahre brilliert. Bereits jetzt wurde Hamnet mit sämtlichen Preisen geehrt (u.a. Golden Globe für bestes Filmdrama sowie beste Hauptdarstellerin) und gilt als einer der großen Favoriten der diesjährigen Oscarverleihung.

Für unsere Freunde der südkoreanischen Filmkunst sollte Park Chan-wook mehr als nur ein geläufiger Name sein. Nach Werken wie *Oldboy* oder *Decision to Leave* rechnet der ehemalige Preisträger für beste Regie (Cannes) satirisch-bissig mit der Geschäftskultur des 21. Jahrhunderts ab. Mysteriös, wahnwitzig, düster – *No Other Choice* sollte man nicht verpassen.

Und damit liegt es mal wieder an euch. Kommt gerne vorbei und macht euch selbst ein Bild. Welche Filme liegen auf euren Top-Listen ganz oben und gibt es vielleicht noch das ein oder andere Werk, welches das Feld so richtig aufmischt. Findet es heraus.

Wir freuen uns auf euch!
Eure E-Werk Kinogruppe

Unsere Gruppe, unsere Ziele

Die ehrenamtliche Programmgruppe des E-Werk Kinos besteht aus: Gisela, Gloria, Dennis, Stefan, Annika, Béatrice, Frederik, Virginia, Tim und Barbara. Wir wollen euch ein buntes und anspruchsvolles Programm anbieten mit Filmen aus aller Welt, die wir überwiegend im Originalton mit Untertiteln präsentieren.

Wo befindet sich das Kino?

Unser kleiner, feiner Saal befindet sich im zweiten Stock des E-Werk Kulturzentrums bei den Gruppenräumen. Einfach über den Seiteneingang beim Biergarten reingehen und gleich die Stufen auf der linken Seite hochlaufen.

Filmklub

Ihr habt Lust euch mit Filmliebhaber*innen auszutauschen? Von Marvel bis Melville zu diskutieren? Dann seid ihr hier genau richtig! Alle zwei Wochen Dienstags um 18 Uhr im E-Werk findet unser brandneuer Filmklub statt!

Spezialthemen in diesem Monat:

TBA

Preise

<i>Normalpreis</i>	9,-
<i>Schüler:innen, Auszubildende, Studierende</i>	6,50
<i>Kinder bis 14 Jahre</i>	4,50
<i>ErlangenPass</i>	4,50
<i>Cineville (monatlich)</i>	ab 20,-
<i>Aufpreis bei Überlänge (ab 130 Minuten)</i>	0,50
<i>La Dolce Vita inklusive Kaffee und Kuchen</i>	10,-
<i>La Dolce Vita mit ErlangenPass</i>	6,-



Tickets, Reservierungen und mehr
Infos zu den Filmen



KINO

E-WERK

FEBRUAR

f E-Werk Kino

📷 ewerk_kino

🌐 e-werk.de/kino

📧

ews & ewletter :

N

Monatsübersicht

OmU = Original mit Untertitel dt.F. = deutsche Fassung

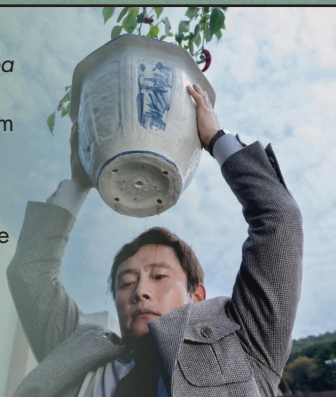
Tag	Datum	Zeit	Film	Fassung
Do	29.01.	18:30	<i>Lesbian Space Princess</i>	OmU
Fr	30.01.	17:30	Plainclothes	OmU
Sa	31.01.	17:30	<i>Lesbian Space Princess</i>	OmU
		19:15	<i>Plainclothes</i>	OmU
So	01.02.	18:00	<i>Lesbian Space Princess</i>	OmU
		19:45	<i>Plainclothes</i>	OmU
Mo	02.02.	18:00	<i>Lesbian Space Princess</i>	OmU
		19:45	<i>Plainclothes</i>	OmU
Di	03.02.	15:30	Lolita lesen in Teheran (LDV*)	dt.F.
		18:00	<i>Plainclothes</i>	OmU
		20:00	<i>Lesbian Space Princess</i>	OmU
Mi	04.02.	15:30	<i>Lolita lesen in Teheran (LDV*)</i>	dt.F.
		18:00	<i>Lesbian Space Princess</i>	OmU
		19:45	<i>Plainclothes</i>	OmU
<hr/>				
Do	05.02.	18:00	Ein Kuchen für den Präsidenten	OmU
Fr	06.02.	18:00	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
Sa	07.02.	17:15	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
So	08.02.	18:00	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
		20:30	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
Mo	09.02.	18:00	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
		20:15	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
Di	10.02.	18:00	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
		20:30	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
Mi	11.02.	18:00	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
		20:15	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
<hr/>				
Do	12.02.	18:00	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
		20:15	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
Fr	13.02.	18:00	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
		20:30	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
Mo	16.02.	18:00	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
		20:15	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
Mi	18.02.	18:00	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
		20:30	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
<hr/>				
Do	19.02.	18:00	Hamnet	OmU
Fr	20.02.	18:00	<i>Hamnet</i>	OmU
		20:30	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
Sa	21.02.	17:30	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
		19:45	<i>Hamnet</i>	OmU
So	22.02.	18:00	<i>Hamnet</i>	OmU
		20:30	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
Mo	23.02.	20:30	<i>Hamnet</i>	OmU
Di	24.02.	15:30	Dann passiert das Leben (LDV*)	dt.F.
		18:00	<i>Hamnet</i>	OmU
		20:30	<i>Rains Over Babel</i>	OmU
Mi	25.02.	15:30	<i>Dann passiert das Leben (LDV*)</i>	dt.F.
		18:00	<i>Ein Kuchen für den Präsidenten</i>	OmU
		20:15	<i>Hamnet</i>	OmU

Filme Februar 2026

No Other Choice

Bissige Sozialsatire aus Südkorea

Von seinem Job gefeuert und vom Arbeitsmarkt gedemütigt, stürzt sich der ehemalige Manager einer Papierfabrik in eine Spirale der Gewalt, um in verzweifelten Versuchen seine Würde wiederzugewinnen.

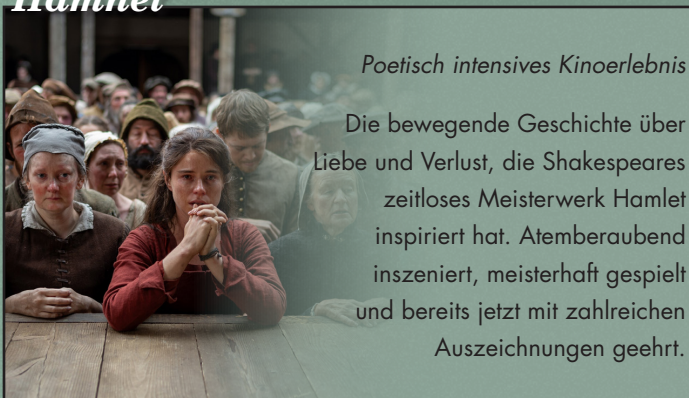


KR | 139 Min. | FSK 16 | Regie: Park Chan-wook

Hamnet

Poetisch intensives Kinoerlebnis

Die bewegende Geschichte über Liebe und Verlust, die Shakespeares zeitloses Meisterwerk Hamlet inspiriert hat. Atemberaubend inszeniert, meisterhaft gespielt und bereits jetzt mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt.



EN | 125 Min. | FSK 12 | Regie: Chloé Zhao

Rains Over Babel

Dantes Inferno auf Ecstasy

Im neongetränkten queeren Club Babel spielt La Flaca mit den Seelen ihrer Gäste um Lebenszeit. Ein wilder Mix aus magischem Realismus, Fantastik und hypnotischer Punk-Ästhetik.



ES | 111 Min. | FSK 16 | Regie: Gala Del Sol

Ein Kuchen für den Präsidenten

Camera d'Or in Cannes

Die 9-jährige Lamia muss einen Geburtstagskuchen für den Präsidenten backen. Sie sucht verzweifelt nach Zutaten für diese Pflichtaufgabe, denn bei Nichterfüllung drohen schlimme Konsequenzen.

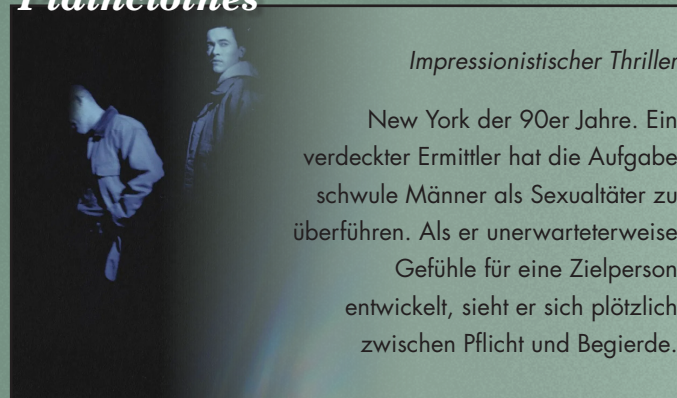


AR | 105 Min. | FSK 6 | Regie: Hasan Hadi

Plainclothes

Impressionistischer Thriller

New York der 90er Jahre. Ein verdeckter Ermittler hat die Aufgabe schwule Männer als Sexualtäter zu überführen. Als er unerwarteterweise Gefühle für eine Zielperson entwickelt, sieht er sich plötzlich zwischen Pflicht und Begierde.



EN | 95 Min. | FSK 16 | Regie: Carmen Emmi

WEITSICHT ERLANGEN (*WE)

Filmreihe zu den Themen Nachhaltigkeit, Klimawandel, Konsum, Menschenrechte und Globalisierung. Eintritt frei!

I Am the River, the River Is Me

LA DOLCE VITA (*LDV)

Kino am Nachmittag auf Deutsch und mit Kaffee und Kuchen
Ab 14:30 Uhr Kaffee & Kuchen (Kellerbühne)
Ab 15:30 Uhr Filmbeginn (E-Werk Kinosaal)

Lolita lesen in Teheran | Dann passiert das Leben