

Jeder April startet mit einem Scherz, im E-Werk gleich mit zwei! Zu *A Useful Ghost* aus dem März Programm gesellt sich die von Hauptdarsteller Alexander Skarsgård liebevoll Dom-Com genannte Komödie *Pillion*. Zusammen mit Harry Melling tauchen wir ein, in die erotische Welt von Skarsgård's hartem Biker Ray, die Welt eines BDSM-Biker-Clubs. Als Regiedebüt von Harry Lighton und Publikumerfolg, sticht neben Skarsgård vor Allem Harry Melling heraus, der als un-

Editorial

terwürflicher Partner nicht wiederzuerkennen ist. Gerade für alle, die ihn zuletzt als Dudley Dursley in Harry Potter gesehen haben.

Als starken Kontrast haben wir das bunte und wilde Family-Adventure *Arco* von Ugo Bienvenu im Programm. Der titelgebende Junge Arco reist aus Versehen durch die Zeit und landet in der Vergangenheit im Jahr 2075. Mit der Hilfe von Iris lässt er keine Chance unversucht, in seine Zeit zurückzureisen. Es gilt einmal mehr, dass das Animationsgenre nicht nur für Kinder ist, auch wenn dieser hier beste Erinnerungen und Ghibli Filme aufleben lässt. Frisch Oscar nominiert kann man sich von diesem französischen Anime-Style Animationsfilm nur verzaubern lassen.

Der Monat wird abgerundet mit zwei Dramen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. *Romería* ist Carla Simóns neueste Errungenschaft und ein poetisches Werk über Herkunft

und Zugehörigkeit. Als Finale ihrer semi-autobiographischen Trilogie über Familiengeschichten wirkt der Film wie ein Traum zwischen Erinnerung und Zukunft. Ein Meilenstein des modernen spanischen Kinos. Dem Gegenüber steht Kristoffer Borglis neuer Film *The Drama*. Trotz des suggestiven Titels ist der Film auch von komischen und Mystery Elementen geprägt. Borgli ist nach *Sick of Myself* und *Dream Scenario* für skurrile und außergewöhnliche Geschichten bekannt und setzt auch *The Drama* klar seinen Stempel auf. Mit Robert Pattinson und Zendaya in den Hauptrollen ist der Film definitiv der prominenteste Release in diesem Monat und hüllt sich inhaltlich noch in mysteriösem Schweigen. Klar ist, dass beide als Emma und Charlie ein glücklich verlobtes Paar spielen, das unerwartet ins Wanken gerät und das kurz vor der Hochzeit. Mit Borgli als Autor und Ari Aster als Produzent sind wir genauso gespannt wie ihr den Nebel an Geheimnissen um diesen Film zu lüften.

Als Kirsche on top unseres April-Programms zeigen wir abschließend den Film *Silent Friend* in drei Vorführungen in Kooperation mit dem Botanischen Garten Erlangen. Ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. Schaut vorbei, wir freuen uns auf euch!

Eure E-Werk Kinogruppe

Do	23.04.	18:00 The Drama	OmU
		20:15 <i>Romería</i>	OmU
Sa	25.04.	18:00 <i>Romería</i>	OmU
		20:15 The Drama	OmU
So	26.04.	18:00 <i>Romería</i>	OmU
		20:15 The Drama	OmU
Mo	27.04.	18:00 The Drama	OmU
		20:00 Silent Friend	dt.F.
Di	28.04.	18:15 The Drama	OmU
Mi	29.04.	17:00 <i>Silent Friend</i>	dt.F.
		20:00 Akten des Missbrauchs	
Do	30.04.	18:00 The Drama	OmU
		20:15 <i>Silent Friend</i>	dt.F.

Unsere Gruppe, unsere Ziele

Die ehrenamtliche Programmgruppe des E-Werk Kinos besteht aus: Gisela, Gloria, Dennis, Annika, Béatrice, Frederik, Virginia, Tim, Barbara und Phillip. Wir wollen euch ein buntes und anspruchsvolles Programm anbieten mit Filmen aus aller Welt, die wir überwiegend im Originalton mit Untertiteln präsentieren.

Wo befindet sich das Kino?

Unser kleiner, feiner Saal befindet sich im zweiten Stock des E-Werk Kulturzentrums bei den Gruppenräumen. Einfach über den Seiteneingang beim Biergarten reingehen und gleich die Stufen auf der linken Seite hochlaufen.

Filmklub

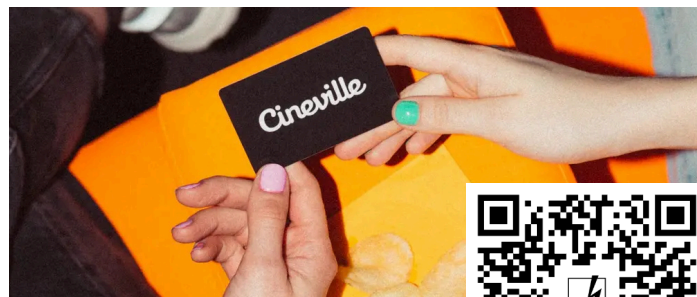
Ihr habt Lust euch mit Filmliebhaber*innen auszutauschen? Von Marvel bis Melville zu diskutieren? Dann seid ihr hier genau richtig! Alle zwei Wochen Dienstags um 18 Uhr im E-Werk findet unser brandneuer Filmklub statt!

Spezialthemen in diesem Monat:

TBA

Preise

<i>Normalpreis</i>	9,-
<i>Schüler:innen, Auszubildende, Studierende</i>	6,50
<i>Kinder bis 14 Jahre</i>	4,50
<i>ErlangenPass</i>	4,50
<i>Cineville (monatlich)</i>	ab 20,-
<i>Aufpreis bei Überlänge (ab 130 Minuten)</i>	0,50
<i>La Dolce Vita inklusive Kaffee und Kuchen</i>	10,-
<i>La Dolce Vita mit ErlangenPass</i>	6,-



Tickets, Reservierungen und mehr
Infos zu den Filmen 



KINO

E-WERK

APRIL



ews & Newsletter :
e-werk.de/kino
ewerk_kino
E-Werk Kino

Monatsübersicht

OmU = Original mit Untertitel dt.F. = deutsche Fassung

Tag	Datum	Zeit	Film	Fassung
Do	02.04.	18:00	A Useful Ghost	OmU
		20:30	Pillion	OmU
So	05.04.	18:00	A Useful Ghost	OmU
		20:30	Pillion	OmU
Mo	06.04.	18:00	Pillion	OmU
		20:15	A Useful Ghost	OmU
Di	07.04.	15:30	Astrid Lindgren (LDV*)	dt.F.
		18:00	A Useful Ghost	OmU
		20:30	Pillion	OmU
Mi	08.04.	15:30	Astrid Lindgren (LDV*)	dt.F.
		18:00	Pillion	OmU
		20:15	A Useful Ghost	OmU

Do	09.04.	18:00	Arco	OmU
		20:00	Pillion	OmU
Fr	10.04.	18:30	Arco	OmU
Sa	11.04.	18:00	Pillion	OmU
		20:15	Arco	OmU
So	12.04.	18:00	Arco	OmU
		20:00	Pillion	OmU
Di	14.04.	18:00	Pillion	OmU
		20:15	Arco	OmU
Mi	15.04.	18:00	Arco	OmU
		20:00	Pillion	OmU

Fr	17.04.	17:45	Romería	OmU
		20:00	Arco	OmU
Sa	18.04.	17:30	Arco	OmU
So	19.04.	18:00	Romería	OmU
		20:15	Arco	OmU
Mo	20.04.	18:00	Arco	OmU
		19:45	Romería	OmU
Di	21.04.	18:00	Romería	OmU
		20:15	Arco	OmU
Mi	22.04.	20:45	Arco	OmU

Filme April 2026

Pillion

Genre Innovation Dom-Com

Auf der Suche gesehen zu werden, wächst Colin an einer Beziehung zu Biker Ray. Findet er seine Zugehörigkeit in der BDSM-Biker-Gang oder ist das alles nur ein Schrei um Hilfe.

EN | 107 Min. | FSK 16 | Regie: Harry Lighton

Romería

Wer bin ich?

Beim Kennenlernen ihrer Großeltern und weiteren Familie, beginnt für Marina eine Spurensuche ihrer Identität durch das Vermischen von Gefühlen, Erinnerungen und Erzählungen über ihre früh verstorbenen Großeltern.

ES | 114 Min. | FSK 16 | Regie: Carla Simón

Arco

Studio Ghibli meets Interstellar

Als abgestürzter Zeitreisender lässt Arco keine Chance unversucht den Weg in seine Zeit zu finden, während er in einem vom Klimawandel beherrschten 2075 Hilfe von Iris erfährt. Wird seine fantastische Reise nach Hause gelingen?

FR | 88 Min. | FSK 6 | Regie: Ugo Bienvenu

The Drama

Ultimative Beziehungsprobe

Was macht es mit einem Paar, wenn man kurz vor der Hochzeit beunruhigendes über den Partner lernt? Was ein Stresstest mit der Beziehung von Traumpaar Emma und Charlie macht, sollte man am besten hautnah erleben.

EN | 106 Min. | FSK 12 | Regie: Kristoffer Borgli

A Useful Ghost

Sau(g)starke Comedy aus Thailand

March trauert um seine kürzlich durch Feinstaubbelastung verstorbene Ehefrau. Doch schon bald findet er heraus, dass ihr Geist in einem Staubsauger zurückgekehrt ist.

TH | 130 Min. | FSK 16 | Regie: Ratchapoom Boonbunchachoke

LA DOLCE VITA (*LDV)

Kino am Nachmittag auf Deutsch und mit Kaffee und Kuchen
Ab 14:30 Uhr Kaffee & Kuchen (Kellerbühne)
Ab 15:30 Uhr Filmbeginn (E-Werk Kinosaal)

Astrid Lindgren

Die Menschheit hat den Verstand verloren