



**KULTURZENTRUM  
E-WERK  
Erlangen**

## **PRESSEINFO**

# Boy im Serenadenhof Nürnberg

**Donnerstag 28. Juni 2012 Beginn 20:00 Uhr  
Serenadenhof Nürnberg**

Nachdem das Konzert im E-Werk Erlangen Ende Februar innerhalb kürzester Zeit ausverkauft war kommen BOY jetzt nach dieser riesigen Nachfrage für ein Zusatzkonzert in die Metropolregion, an einen der schönsten Open Air Spielorte Nürnbergs, den Serenadenhof. Unter freiem Himmel und doch überdacht. Tickets sind ab sofort an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Die Songs des jungen Duos sind flirrend bunt wie die Lampions eines turbulenten Sommerfests. Durch die Musik von BOY weht eine frische Brise. Und wenn man den Texten zuhört, beginnen im Kopf sofort Filme zu laufen die von Aufbruch handeln und von Veränderung.

BOY - das sind Valeska Steiner aus Zürich und Sonja Glass aus Hamburg. Ein junges Duo, das sich seinen eigenen musikalischen Weg bahnt. Beide waren - Valeska als Sängerin in der Schweiz und Sonja als Bassistin in Deutschland, musikalisch eigenständig unterwegs, bis sie sich in Hamburg getroffen, kennengelernt und beschlossen haben, zusammen Musik zu machen. Eine Art Songwriter-Pop, der berührend und verspielt klingt, und sich seine Geschichten aus dem eigenen Leben angelt. Deshalb entschloss sich Valeska von Zürich nach Hamburg zu ziehen, wo fast alle Songs entstanden sind. Das Abenteuer BOY konnte beginnen. Die Aufnahmen für das Album fanden zum größten Teil in Berlin statt, gemeinsam mit dem Multiinstrumentalisten und Produzenten Philipp Steinke, der sich in seinem Elternhaus, im alten Kinderzimmer, ein Studio eingerichtet hatte. Auf einer Fläche von 12 Quadratmetern wurde dort wochenlang konzentriert gearbeitet, meistens bis spät in die Nacht. BOY haben auf diese Weise fast alle Instrumente selber eingespielt. Nur für die Drums wurden mehrere befreundete Schlagzeuger gefragt, unter anderen Thomas Hedlund. Valeska erinnerte sich an einen netten Abend in Zürich, den sie zusammen mit der französischen Band Phoenix verbracht hatte. Deren Schlagzeuger wäre natürlich eine Idealbesetzung. Ein paar E-Mails und Telefonate später fand sich Thomas Hedlund tatsächlich in einem Hamburger Studio wieder, wo er die Schlagzeug-Parts für "Oh Boy", "Skin", "Waitress" und "Silverstreets" einspielte.

*Tickets sind an den bekannten Vorverkaufsstellen, telefonisch unter 09131 / 800 555 sowie im Internet unter [www.e-werk.de](http://www.e-werk.de) erhältlich. Für eine baldige Vorankündigung mit Bild wären wir Ihnen dankbar.*



**KULTURZENTRUM  
E-WERK  
Erlangen**

Fuchsenwiese 1  
91054 Erlangen

Tel. +49 9131 8005-0  
Fax +49 9131 8005-10