

WERBUNG | DAS LUMPENPACK

Bitte beachten Sie die folgenden Leitlinien für sämtliche Werbemaßnahmen.

Name der Künstler	Das Lumpenpack Gerne erwähnen wir an dieser Stelle nochmal, dass der Name der Band „ Das Lumpenpack “ ist – nicht nur „Lumpenpack“.
Titel des Programms:	Die Zukunft wird groß
Support-Act:	Tino Bomelino
Bilder	Bitte ausschließlich das neue Bildmaterial verwenden und nach Möglichkeit nicht be- oder zuschneiden.
VVK:	Verweise auf den VVK gerne beim regionalen Anbieter oder der neuen Das Lumpenpack-Homepage oder reservix (www.daslumpenpack-shop.de oder https://www.reservix.de/tickets-das-lumpenpack/t9738)
Beschreibung:	Hier den Presstext (s.u.) einfügen und ggf. Ticketpreise unter den Text. An dieser Stelle bitte keine ausufernden Ergänzungen über TV-Auftritte oder Preise/ Auszeichnungen einfügen.
Keywords:	Angabe optional, Vorschläge: Das Lumpenpack, Die Zukunft wird groß, Comedy, Musik, Tino Bomelino, Konfetti Und natürlich die Location und/oder der Veranstalter :)

Presstext:

Das Lumpenpack: Die Zukunft wird groß – Support: Tino Bomelino

Die Rückkehr der Konfettiritter! Mit ihrem dritten Studioalbum „Die Zukunft wird groß“ im Gepäck geht das Lumpenpack auf gleichnamige Tour. Neue Lieder, alte Fressen. Endlich eine richtige Band sein, scheint die Parole und so heißt es: Clubs und keine Stühle. Ansonsten bleibt alles beim Alten: Lieder, Witze, Geschichten – der eine spielt Klampfe, der andere tanzt – Konzepte, die sich bewährt haben.

Unterstützt vom Mannheimer Comedian, Tino Bomelino, tritt das Lumpenpack 2018 den Beweis an, dass die Zukunft – zumindest für zwei Stunden – groß wird.

Das Lumpenpack ist eine Band mit Hang zu ausgelassenen Pläuschchen zwischen ihren Songs. Konzertcomedy nennen sie das ganze. Eine Gitarre, zwei Stimmen, viel Konfetti. Man könnte an die Ärzte denken, wenn man sie hört, oder an die Doofen, aber selten mehr als eine flüchtige Assoziation, zu eigen ist das, was die beiden Mittzwanziger tun. Lustig, aber nie billig, ironisch, aber nie spottend, bissig, aber nie verletzend. Klamauk mit Denken.

2017 veröffentlichen Jonas Meyer und Max Kennel nun zwei Jahre nach „Steil II“ ihr drittes Album: „Die Zukunft wird groß“. Erwachsener geworden, wollen sie jetzt die Versprechen eingelöst sehen, die man ihnen gemacht hat, dass einem doch die Welt offensteht und man alles schaffen kann. Eine Auseinandersetzung mit dem Status Quo eines Endzeitstudenten, die in der Frage mündet: Ist es das jetzt? Die Zukunft, von der alle sprachen?

Tino Bomelino gilt als einer der genialsten Künstler der deutschsprachigen Slamszene. Er schreibt nicht nur irrwitzige Geschichten sondern macht Musik, Soundexperimente, Visuals, Kunst im öffentlichen Raum und 'ist einfach 1 abgefahrener Dude'.